

liberi di...
PHYSICAL THEATRE

presenta

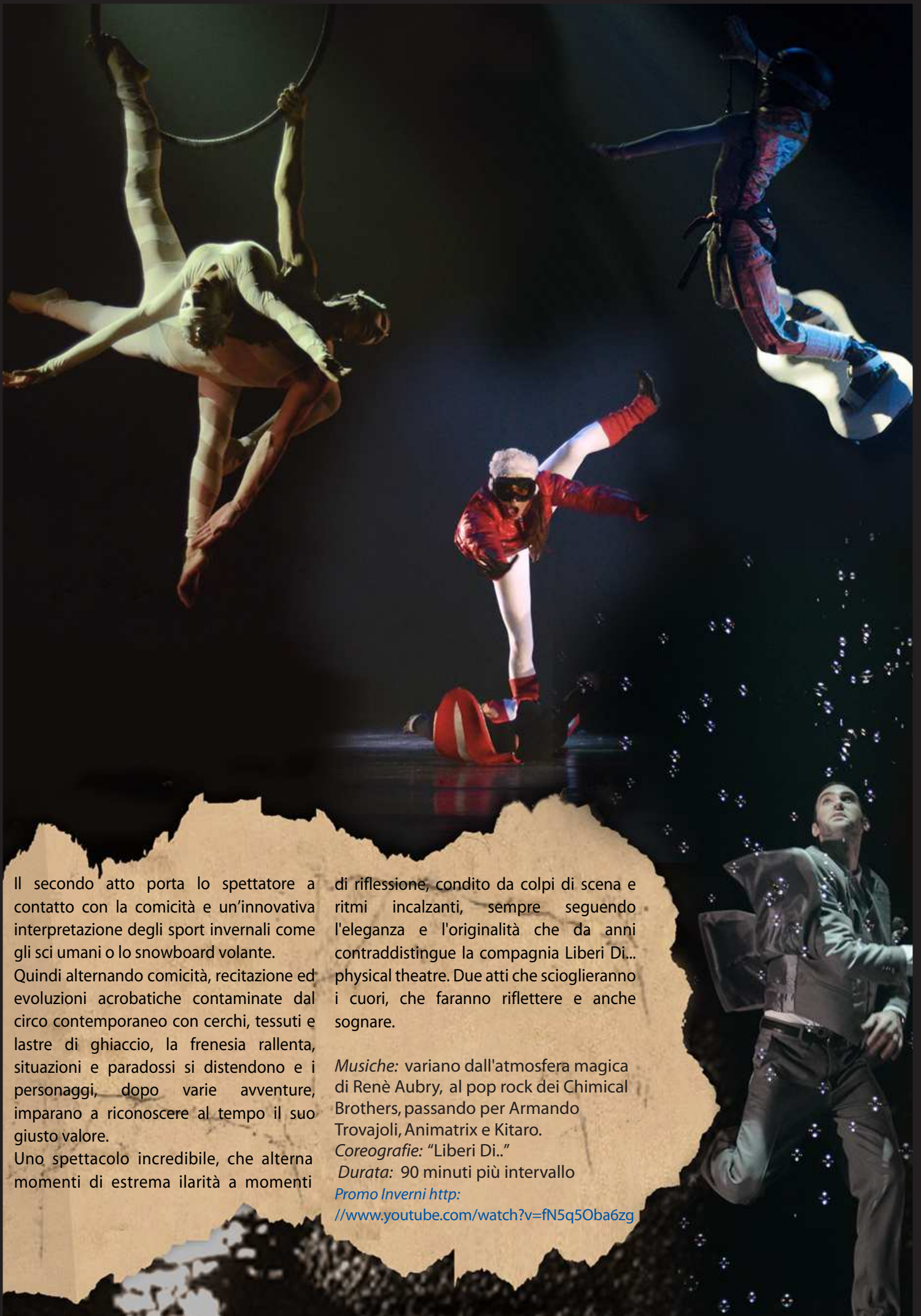
*"Ricordo di aver visto da bambino la neve che d'inverno rigava il cielo
con voce morbida e chiudevava la bocca ai rumori..."
(Tonino Guerra)*

"Inverni"

In una società dove le persone sopravvivono alla propria quotidianità con fare spento e robotico e dove il simbolo dell'inverno, la neve, non incanta più ma crea solo disagi, ecco una magia che calando sul gelo si identifica in un mezzo per assaporare una realtà diversa, divertente e bizzarra, dove la scansione del tempo non ha più valore, la corsa contro di esso si trasforma in acrobazie e la solita routine viene ridisegnata attorno alle persone...

Nel traffico e nel caos della realtà odierna, una figura femminile si distingue senza riuscire ad amalgamarsi in una comunità omologata. Prendono vita, come se fossero i suoi sogni, scene e gag che muovono i personaggi dello spettacolo su piani immaginari e fantastici: lo spirito della neve, imprigionato in una bolla, il barbone giocoliere, passanti che diventano ballerini, lotte frenetiche per una sciarpa contesa e la commedia di due giovani che riallacciano un rapporto d'amore...





Il secondo atto porta lo spettatore a contatto con la comicità e un'innovativa interpretazione degli sport invernali come gli sci umani o lo snowboard volante.

Quindi alternando comicità, recitazione ed evoluzioni acrobatiche contaminate dal circo contemporaneo con cerchi, tessuti e lastre di ghiaccio, la frenesia rallenta, situazioni e paradossi si distendono e i personaggi, dopo varie avventure, imparano a riconoscere al tempo il suo giusto valore.

Uno spettacolo incredibile, che alterna momenti di estrema ilarità a momenti

di riflessione, condito da colpi di scena e ritmi incalzanti, sempre seguendo l'eleganza e l'originalità che da anni contraddistingue la compagnia Liberi Di... physical theatre. Due atti che scioglieranno i cuori, che faranno riflettere e anche sognare.

Musiche: variano dall'atmosfera magica di Renè Aubry, al pop rock dei Chemical Brothers, passando per Armando Trovajoli, Animatrix e Kitaro.

Coreografie: "Liberi Di.."

Durata: 90 minuti più intervallo

Promo Inverni [http:](http://www.youtube.com/watch?v=fN5q5Oba6zg)

[//www.youtube.com/watch?v=fN5q5Oba6zg](http://www.youtube.com/watch?v=fN5q5Oba6zg)

ESIGENZE TECNICHE

Palco:

- Larghezza: 10 mt;
- Profondità 8 mt;
- Pavimento con tappeto danza;
- 3 quinte per lato e passaggio retro palco;
- Fondale nero.

Strutture: - Due punti di ancoraggio in linea a centro palco (con rimando in quinta) per attrezzi sospesi min. mt 6,5 da terra. Portata min. per punto 400 Kg.

Luci:

- Luce regia audio e luci, che devono essere necessariamente vicine;
- Mixer Luci con memorie e tecnico luci;
- Per impianto luci vedi file "lightingplotinverni2.bmp"

Audio:

- mixer e amplificatore di sala di buona qualità e adeguati allo spazio;
- 2 casse spia (monitor) sul palco;
- 1 lettore CD prof.
- 1 tecnico.

Attrezzature varie: - Macchina del fumo;

Note:

- Inizio allestimento ore 08:00;
- 2 Facchini x montaggio e smontaggio;
- Necessità prove sul palco con gli artisti 4h prima dello spettacolo;
- Parcheggio per furgone attrezzature e macchina compagnia.