



liberi di...
PHYSICAL THEATRE

presenta

In_evolution


Dalla nascita all'evoluzione, dall'evoluzione all'involuzione...

Il nostro percorso dal concepimento in poi, è un susseguirsi di esperienze, un bombardamento di informazioni ed un'alternanza di stati emotivi dal primo pianto fino all'ultimo respiro: è la ricerca di un senso.

In_evolution racconta il nostro percorso attraverso il linguaggio multiforme e spettacolare dei Liberi Di... Physical Theatre.

Movenze esplosive, potenza e fluidità rappresentano il concepimento, la moltiplicazione cellulare, la meravigliosa esperienza dell'unione tra uomo e donna.

Ma per arrivare a questo la strada è spesso contorta, mai priva di ostacoli.



Così, crescendo, un comune momento di vita, come un party, ci svela con grande ironia, la tragicità dell'eccesso, divenendo spunto per raccontare la fragilità di una coppia, spesso confusa con il proprio benessere fisico e non spirituale.

Tutta la fisicità e l'interpretazione degli artisti viene portata all'estremo per dare vita ad un racconto mozzafiato, ricco di colpi di scena ed evoluzioni incredibili, utilizzando lo spazio scenico e le possibilità fisiche a 360°.

Gli sguardi si innalzano per un finale senza gravità e pieno di significato, che non può non incantare e far riflettere le nostre coscienze.

ESIGENZE TECNICHE

Palco:

- Larghezza: 10 mt;
- Profondità 8 mt;
- Pavimento con tappeto danza;
- 3 quinte per lato e passaggio retro palco;
- Fondale nero.

Strutture:

- Due punti di ancoraggio in linea a centro palco (con rimando in quinta) per attrezzi sospesi min. mt 6,5 da terra. Portata min. per punto 400 Kg.

Luci:

- Luce regia audio e luci, che devono essere necessariamente vicine;
- Mixer Luci con memorie;
- Progetto luci vedi scheda allegata.

Audio:

- mixer e amplificatore di sala di buona qualità e adeguati allo spazio;
- 2 casse spia (monitor) sul palco;
- 1 lettore CD prof.

Attrezzature varie:

- Macchina del fumo.

Note:

- Inizio allestimento ore 08:00;
- 2 Facchini x montaggio e smontaggio;
- Necessità prove sul palco con gli artisti 4h prima dello spettacolo;
- Parcheggio per furgone attrezzature e macchina compagnia.